

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

**Suggestions de correction et barème à l'attention des correcteurs du  
baccalauréat  
Série S LV2**

**Un invento sin futuro**

**I. Compréhension du texte (10 points)**

Le relevé ci-dessous des éléments présents dans le texte permettant de répondre aux questions posées ne constituent qu'une proposition, étant entendu que l'on n'attendra pas des candidats la totalité des réponses possibles.

**Rappel** : dans cette partie, il ne s'agit que d'évaluer les capacités de **compréhension** d'un texte écrit. **Un travail de rédaction n'est donc pas attendu à ce stade de l'épreuve.**

**1. El protagonista veía la tele (0,5point)**

- a) En su casa
- b) En el bar del barrio.
- c) En casa de sus vecinos.

**Copia la frase que lo justifica.**

*c: La mujer de Baltasar nos invitaba de vez en cuando a su casa a ver la televisión*  
(1.1/2)

**2. Di si es verdadero o falso. Justifica cada respuesta citando el texto.(1,5point)**

**El padre del narrador**

**a) Iba siempre con la familia a ver la televisión.**

*Falso: mi padre siempre reservado.....prefería no unirse a nosotros.(1. 5/6)*

**b) Le parecía que la televisión tenía un gran futuro.**

*Falso: Decía que aquel invento no tenía ningún porvenir (1.7/8)*

**c) Prefería ver las películas fuera.**

*Verdadero: cuando era tan hermosa la lona tensa y blanca de los cines de verano...1.9/10)*

**3. Para el protagonista y el resto de la familia ver la tele era (0,5point)**

- a) Una obligación.
- b) Una pesadez.
- c) Un momento mágico.
- d) Un aburrimiento.

**Elige la respuesta correcta.**

c) 1.3 "...hechizados..."

1.14...como si fuéramos a asistir a una fiesta o a un espectáculo de magia..."

4. ¿ En qué ocasión se callaban los adultos? Busca en el texto la frase que lo indica (0,5 point)

*Sólo si salía Franco...se quedaban callados (1.24/25)*

5. Busca tres elementos que muestran la ignorancia de la gente sobre el funcionamiento del aparato (1,5points)

-Que nos quemáramos vivos si de pronto estallaba (1.5)

-Si no me oye, so tonta (l. 32)

- Y tú que sabes si nos oye o no nos oye (l.33)

6. Al apagar la televisión se sentían (1 point)

a) Frustrados

b) Cansados

c) Encantados

Elige la respuesta correcta y justificala con un elemento sacado del texto.

a) frustrados, nos quedaba una sensación rara de fraude o congoja.( 1. 42)

7. Copia las afirmaciones correctas (1point)

a) Los niños decían requiebros soeces.

b) La locutora llevaba minifalda.

c) Los adultos temían que Franco les viera a través de la pantalla.

d) Los adultos se callaban delante de las corridas.

e) En las series los personajes hablaban con un acento sudamericano.

*Respuestas correctas: c (1.25) e (1.20)*

*c) Los adultos temían que Franco los viera atraés de la pantalla.*

*e) En las series los personajes hablaban con un acento sudamericano.*

8. Traduis depuis la ligne 27 «Miraban la televisión ...», jusqu'à la ligne 30 «pero a él le daba risa».(2 points)

-Ils regardaient la télévision et ils se sentaient regardés et ensorcelés/fascinés par elle

-Et quand une animatrice séduisante, aux cheveux blonds et lisses, ou une chanteuse en jupe très courte/minijupe passait à l'écran/apparaissait.

-Baltasar leur faisait des compliments déplacés /lui disait des mots déplacés d'une voix grave et pâteuse.

-Sa femme et sa nièce le reprenaient/le disputaient.

-mais lui, ça le faisait rire/rigoler.

## **II – Expression personnelle (10 points)**

**Il ne s'agit ici que de quelques repérages car on acceptera des candidats des orientations différentes si elles sont cohérentes avec le texte. On valorisera également ici la reprise des mots et/ou expressions tirés du texte, ainsi que les citations qui étayent les réponses.**

**Le candidat traitera au choix une des deux questions suivantes**

**1. En unas doce líneas, analiza y comenta las distintas reacciones de la familia ante la televisión (5 points)**

On valorisera l'aptitude du candidat à analyser en s'appuyant sur le texte.

On valorisera la capacité à s'approprier des éléments du texte de façon pertinente

**Ou**

**2. Al día siguiente, el narrador intenta convencer a su padre de que la televisión es un invento extraordinario. Imagina un diálogo de unas quince líneas (5 points)**

On valorisera l'aptitude du candidat à défendre un point de vue et convaincre

On attendra du candidat qu'il respecte la cohérence du texte.

On attendra qu'il manie les deux premières personnes du singulier et la forme dialoguée.